



## Visioni Italiane Si chiude oggi la 16ma edizione

Si chiude oggi la quattro giorni della sedicesima edizione di Visioni Italiane, promossa da Cineteca di Bologna, Ministero dei Beni Culturali e regione Emilia-Romagna, solitamente associata a Officinema, mostra delle scuole europee di cinema, quest'anno sospesa per impellenti tagli di bilancio. Rimane comunque intatta la spinta, la forza e la volontà con cui i cineasti italiani, documentaristi o meno, continuano a partecipare alla storica rassegna bolognese.

Una cinquantina i titoli in cartellone tra cui segnaliamo: il documentario *Grandi speranze*, di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti, sguardo incuriosito e franco su tre possibili giovani imprenditori dell'Italia che verrà; *L'era dell'adattamento*, di Lorenzo Fioramento sul legame fitto tra cambiamenti climatici, disuguaglianza sociale e instabilità economica; e *Lunch time*, tredici minuti di Renato Giugliano, curiosa riflessione sulle declinazioni del concetto di tempo prendendo a prestito la trasversale "pausa pranzo". Senza dimenticare l'ultimo lavoro di Andrea Adriatico, in collaborazione con Giulio Maria Corbelli: *+ o - il sesso confuso. Racconti di mondi nell'era dell'Aids*. Il punto della situazione sulla pandemia che ha travolto il '900. Un fenomeno medico-sanitario che ha trasformato costumi e schemi mentali, dai primissimi sentimenti di sospetto e sdegno ad autentiche gare di solidarietà verso il prossimo.

D. T.